

# Probenordnung

## EMA4you, ...

... wenn du gerne singst,

... wenn du gerne tanzt,

... wenn du gerne Theater spielst,

... wenn du all dieses gerne in einer Gruppe tust!

Um diese Freude zu erhalten, sich in diesen Bereichen weiterzuentwickeln und den Gemeinschaftssinn zu festigen, muss es eine Ordnung geben!

Die nun folgenden Regeln sind daher für einen reibungslosen Ablauf, einem Erreichen der gemeinsamen Zielsetzung (wie gemeinsame Aufführungen) sowie für ein harmonisches Miteinander für alle bindend:

1. **Pünktlichkeit:** Alle EMAs haben so zu erscheinen, dass mit der Probe pünktlich begonnen werden kann.
2. Jeder Teilnehmer führt eine eigene **Notenmappe**, die er selbst verantwortet.
3. **Angemessene Tanzkleidung** sowie **Unterrichtsmaterialien** (Liedtexte) müssen zu jeder Probe mitgebracht werden.
4. Während der Probe richtet sich die **Aufmerksamkeit** auf die Inhalte: Handys bleiben in der Tasche! Privatgespräche gerne vor und nach der Probe, ...
5. **Unterrichtsende:** Die Proben werden gemeinsam beendet.
6. Eine Probestunde findet ohne Eltern statt.
7. **Schnuppergäste** sind nur nach vorheriger Anmeldung und zu einem festgelegten Zeitpunkt willkommen!

8. **Probenplaner:** Um die Probenarbeit planen zu können und sicher zugehen, dass die Teilnehmer alle sicher zur Probe angekommen sind, wird bei jeder Probe eine **Anwesenheitsliste** geführt: **A** für heutige Anwesenheit, ggf. absehbare künftige Abwesenheit mit einem **E** für entschuldigt; bei kurzfristig eintretender Abwesenheit ist stets das Büro telefonisch oder über e-mail zu informieren; es wird dann der Eintrag in die Liste z.B. **K** für krank oder **E** für entschuldigt vorgenommen. Ggf. wird ein **UE** für unentschuldigt eingetragen.
9. Da jeder Teilnehmer ein wichtiger Teil des Ganzen ist, ist es für alle wichtig, dass bei den Proben eine zuverlässige und **regelmäßige Teilnahme** der Teilnehmer erforderlich ist und bei den **Auftritten** (möglichst) alle anwesend sind. Die Teilnahme an **Generalprobe und zusätzlichen Durchlaufproben** ist dafür unerlässlich. Teilnehmer die bei der Generalprobe nicht anwesend sind, können an der Aufführung nicht teilnehmen. Die Teilnehmer bzw. Eltern sollen frühestmöglich mitteilen, wenn er/sein Kind an einem Auftritt/an der Generalprobe nicht teilnehmen kann.

Trotz aller Regeln und Disziplin, soll der Spaß nicht zu kurz kommen. EMA soll für alle ein Ausgleich zum Alltag sein, zu dem man gerne kommt und sich wohl fühlt.

**Ich habe die Probeordnung gelesen und werde mich an die Vereinbarungen halten:**

-----  
*Unterschrift Teilnehmer  
Dozenten*

-----  
*ggf. Unterschrift  
Erziehungsberechtigter*

-----  
*Unterschrift*